

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО, БЕЛОРУССКОГО И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 378.147:82]:159.955

ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ПОДАЧИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Баширова Т.В.

УО «Витебский государственный медицинский университет»

Педагогика сопровождает человечество на протяжении всей истории его развития. В разные периоды перед педагогикой как наукой возникают определённые задачи, обусловленные особенностями развития общества на конкретном этапе. Время от времени педагогическая наука сталкивается с возникающими проблемами, которые решаются с той или иной степенью успешности.

В качестве «вызова» современной педагогике можно рассматривать клиповое мышление нынешнего поколения обучающихся. Это тип мышления, который появился в результате погружения детей и подростков (т.е. категории учащихся) в цифровой мир, характеризующийся избытком источников информации. Клиповое мышление – это процесс отражения объектов действительности без учета связей между ними, который характеризуется алогичностью, фрагментарностью, мозаичностью, высокой скоростью переключения, отсутствием целостной картины восприятия мира. Всё это приводит к тому, что такое быстрое, но поверхностное мышление препятствует осознанию сути явления, так как никакая информация не задерживается в сознании надолго, одни блоки информации сменяются новыми, но только фиксированного объёма, а это не даёт возможности анализа информации, и, как одно из последствий, отсутствует долговременная память. Условием формирования долговременной памяти является линейное получение человеком информации, т.е. восприятие, запоминание и воспроизведение происходят последовательно и представляют собой звенья одной цепочки; в этом случае происходит анализ и синтез воспринимаемого материала, и в результате создаётся целостное понятийное восприятие. Современное же поколение студентов в подавляющем большинстве воспринимают информацию не последовательно, а в виде отдельных блоков (клипов), не имеющих между собой никаких понятийных связей. Таким образом в памяти откладываются наиболее яркие моменты, но даже информация об этих моментах не запоминается надолго из-за отсутствия логических связей между ними. Студенты с таким типом мышления не способны сконцентрировать внимание надолго, проанализировать полученную информацию, выделить главное из прочитанного, установить логические связи, высказать свою точку зрения. Они в принципе не способны воспринимать длинные тексты, привыкнув к восприятию не продолжительных по времени клипов.

При обучении современных студентов иностранным языкам необходимо учитывать клиповость их восприятия, запоминания и воспроизведения. Однако очевиден следующий факт: невозможно освоить иностранный язык профессиональной деятельности только при помощи методов, ориентированных на носителя клипового мышления. Поэтому преподавателю необходимо найти те способы подачи учебного материала, которые смогут ликвидировать дисбаланс между «неклиповым» преподаванием и «клиповым» овладением языком, т.е. подобрать те способы подачи материала, которые будут способствовать его усвоению и запоминанию и в дальнейшем подготовят студентов к восприятию ими более сложных, абстрактных форм и методов работы.

Введение нового материала должно осуществляться линейно, т.е. от более легкого к более сложному на большом количестве упражнений, посвящённых одной теме и построенных практически на одном материале, обеспечивая постепенный переход материала в долговременную память вследствие его многократного повторения. Но такой способ подачи материала быстро утомляет обладателей клипового мышления. В этом случае успешному усвоению учебного

материала такими студентами может помочь шрифтовое и/или цветовое выделение ключевых слов; создание схем употребления лексико-грамматических конструкций; составление словосочетаний и предложений по образцу из имеющихся лексических единиц, когда определяющим в образце является лексико-грамматическая конструкция; преподнесение части материала в таблицах.

Таким образом сочетание способов линейной подачи материала посредством выполнения разнообразных упражнений с максимально возможной визуализацией блоков этого материала, обращение к приёмам мнемотехники, частой сменой видов работ, направленных на развитие долговременной памяти, применение метода парных ассоциативных связей, поможет повысить эффективность обучения иностранным языкам.

Литература:

1. Вронский, О.Г. Научно-инновационная деятельность педагогического вуза: традиции, проблемы, перспективы / О.Г. Вронский // Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. / Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, Междунар. акад. наук пед. образования. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – С. 81-84.

2. Семеновских, Т.В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде [Электронный ресурс] / Т.В. Семеновских // Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. – №5 (24). – М. : Науковедение, 2014. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/105PVNpdf>. – Дата доступа: 14.10.2020.

3. Фрумкин, К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] / К.Г. Фрумкин // Ineternum – № 1. – Режим доступа: http://nounivers.narod.ru/pub/kf_clip.htm. – Дата доступа: 14.10.2020.

УДК 378.147:004=811.161

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ И СТУДЕНТАМ НА ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Брус Т.Б., Мандрик Э.Л.

УО «Витебский государственный медицинский университет»

С развитием информационных технологий и в условиях новой реальности, дистанцирующей все сферы жизнедеятельности человека, претерпевает значительные изменения и процесс образования. Преобразование учебного процесса влечет за собой трансформацию образов всех его участников и выдвигает ряд требований как к преподавателю, так и к студентам.

Способность и готовность к непрерывному самообразованию и самообучению, постоянное совершенствование своего педагогического мастерства, профессиональная и интеллектуальная мобильность всегда были и остаются основными условиями успешной работы преподавателя русского языка как иностранного. При возникшей необходимости перехода кафедры русского языка как иностранного на удаленный режим работы незамедлительного ответа потребовали следующие вопросы:

- Как обеспечить учебный процесс необходимыми техническими средствами?
- Как сохранить эффективность и продуктивность учебного процесса и не допустить снижения интереса и мотивации студентов-иностранцев при изучении русского языка?
- Как выполнить учебную программу и подготовить студентов к успешной сдаче зачетов?
- Как сохранить на расстоянии коммуникативную направленность, задача которой является основным принципом преподавания русского языка как иностранного?

Онлайн-обучение вынудило преподавателя быстро адаптироваться к новой форме образовательного процесса. Сжатые сроки и новый формат занятий поставили преподавателя перед необходимостью хорошо продумать и организовать новый процесс обучения, предусмотреть возможные технические трудности и внести изменения в подачу учебного материала.